

## TRANSFORMANDO LOS MUROS DE LAS CIUDADES

 [REGRESAR](#)  



### Fernando Ortiz Monasterio

El despertar tras una pesadilla a Fernando Ortiz Monasterio, Director General de Verde Vertical, no le desagrada, al contrario, le da la oportunidad para hacer de su día a día un conglomerado de soluciones a los problemas ecológico-territoriales que existen en la Ciudad de México.

Sin imaginar que un viaje le daría la pieza clave que le faltaba a su esquema de vida, Fernando descubrió que lo que más le apasiona en la vida es la naturaleza y el cuidado que con ello conlleva; así que su meta a largo plazo es, para el año 2030, “cubrir 168 millones de metros cuadrados de áreas verdes en superficies verticales” en la Ciudad de México, esto a través de la empresa que fundó hace cinco años y con la ayuda de todo aquel que decida sumarse a dicho proyecto.

**Líderes Mexicanos.** Fernando hálbanos de Verde Vertical:

Fernando Ortiz. “Se dedica a transformar los muros de las ciudades en áreas verdes con varios propósitos; empezamos haciendo jardines verticales que tenían que ver con una función ornamental y esa misma tecnología derivó en que es una patente. En Verde Vertical crecemos las plantas no en tierra, sino en tela y podemos crecer más de 350 especies distintas, lo cual nos permite transformar la fachada de los edificios o los muros colindantes en granjas verticales produciendo lechuga, espinaca, lenteja, todas las hierbas de olor. Verde Vertical se dedica a desarrollar tecnología a favor de recuperar las áreas verdes en superficies verticales de las ciudades”.

**LM.** ¿Cómo planeas un día laboral en tu vida?

FO. “Creo que la clave de las dinámicas empresariales consiste en estructurar muy bien los equipos porque sentía que todo lo tenía que hacer yo y el paso enorme que uno da es cuando empieza a delegar, porque es bien difícil saber hacerlo y garantizar que eso se cumpla. Verde Vertical ha ido encontrando diferentes puestos con sus respectivas responsabilidades, lo cual me obliga a que diario trabajo en un puesto diferente como Director General, vamos creciendo muy rápido y ciertas cosas que ayer hacía ya no las puedo hacer

porque no me da tiempo y las tengo que delegar, contratamos a nueva gente, tenemos un crecimiento en personal muy alto, ahorita somos 52 personas y el año lo empezamos siendo 20. Creo que el reto de Verde Vertical es que cada día hay un nuevo obstáculo al cual tienes que enfrentarte y resolver de alguna manera para superarlo”.

**LM. ¿A qué hora comienzas a trabajar?**

**FO.** “Mis días son muy complicados, comienzan a las 7am; en mi casa empiezo a checar mails y medio a tirar líneas, tenemos un taller-oficina-planta de Verde Vertical que está en la colonia Anáhuac, a donde me gusta ir diario a arrancar los días para que todos estemos en lo mismo, y de ahí me muevo en moto porque de otra manera sería muy difícil en la Ciudad de México lograr los recorridos que hacemos normalmente de citas para nuevos clientes, proyectos, patentes, supervisar las obras que tenemos abiertas, es complicado y termino el día muerto porque aunque llegue a casa nunca dejo de pensar en lo que estoy haciendo y en los retos que tenemos. Diario tengo pesadillas y son muy buena señal porque significan que algo no está pasando de la manera correcta y, sin ponerme para nada místico, soy el más pragmático del mundo, las pesadillas de la noche se transforman en soluciones con respecto a lo que me angustiaba. Diario: pesadilla, diario: solución, yo creo que cuando deje de tener pesadillas no sé que voy a hacer porque tendré todo resuelto y entonces ¿pa’ qué trabajar?”.

**LM. ¿Qué hay de los hobbies?**

**FO.** “Es muy importante balancear; he de aceptar que el mío está muy cargado desde hace unos 5 años al trabajo porque la vida me puso un reto enfrente que decidí asumir, pero me encanta jugar futbol, tenis, salir de la ciudad, ir al campo, caminar y respirar el bosque, me apasiona salir con mi perro y un poquito, a pesar que no es propiamente trabajo, son esas salidas lo que más me gusta hacer en la vida, termina siendo un poco de trabajo porque el objetivo de Verde Vertical es lograr que las ciudades se transformen en estos entornos naturales como a los que me gusta ir el fin de semana y hay mucho proceso de inspiración. Tengo una novia con la que estoy muy contento, pero principalmente mi balance está cargado, lo acepto, hacia el trabajo”.

**LM. ¿Recuerdas alguna anécdota laboral que te haya marcado?**

**FO.** “Yo iba caminando por París hace seis años con una amiga que se llama Ana Cristina, era primero de enero después de una fiesta del día anterior súper picuda y me dijo ‘te voy a llevar a que veas una cosa que no sé por qué, pero siento que te va a gustar’, y feliz le dije ‘¡vamos!’ . Me llevó y de repente estábamos en frente de un jardín vertical, era la primera vez que veía uno así, a mí siempre me gustaron muchísimo las plantas, las máquinas, la tecnología, cambiar las ciudades y cambiar el mundo, pero lo que Ana Cristina me llevó a ver era impresionante y en ese momento le dije ‘ésta era la pieza que me faltaba en el teorema de

transformar una ciudad', porque yo siempre tuve la ambición de transformar la ciudad pero como que no me quedaba muy bien el cómo ya que había poquito espacio y siempre pensé que la idea más fácil era tirando toda la ciudad y volverla a hacer más padre; de repente tuve la epifanía de estar viendo eso y le dije a ella: 'te lo juro que yo voy a transformar la Ciudad de México y voy a hacer una empresa que tenga que ver con esto y la transformación metropolitana', y me dijo: 'Fer, ¡estás completamente loco!', y ahora lo celebramos mucho y me molesta todo el tiempo, dice que ella debe ser 50% accionista de mi empresa por llevarme a ese lugar. Ahí empezó el sueño, eso duró dos minutos, el resto son cien años de trabajo de lunes a lunes, sin parar de pensar ni un sólo segundo para materializarlo y en eso estamos".

**LM.** Sobre nuestra sesión, vemos que trajiste una planta, háblanos de lo que representa para ti.

**FO.** "Las plantas son unas máquinas increíbles, más allá de la parte estética, tienen una serie de mecanismos que normalmente no vemos, que han permitido que se lleve a cabo la vida; nosotros las tenemos un poquito olvidadas pero siempre se agradece que haya verde por ahí, olvidándonos de que cada una de estas hojitas (mientras ejemplifica con la planta y la acaricia detallando sus partes) tienen clorofila y es la que logra el proceso de fotosíntesis, siendo realmente lo más picudo que le ha pasado al planeta porque sin fotosíntesis no se hubiera transformado el bióxido de carbono en oxígeno, sin plantas la vida en la tierra sería imposible".

**LM.** ¿Del color qué podrías decirnos?

**FO.** "Con respecto al color es muy curioso porque de las plantas la gente vincula el verde con vida, cuando realmente la fotosíntesis lo que requiere es luz del sol y el espectro electromagnético tiene muchas gamas de color y a las plantas les gusta consumir del espectro de infrarrojos-naranjas, un poquito de amarillos, luego azules, morados, rosas y ultravioletas, lo único que no le gusta a las plantas es el espectro electromagnético verde, por lo tanto las plantas dicen 'ese verde no sirve de nada', todo lo demás se lo quedan, rebotan el verde y por eso nosotros las vemos verdes, porque es el desperdicio de las plantas, es muy chistoso. Mi empresa se llama Verde Vertical justo por una razón muy obvia, por la ideas de relacionar lo verde con lo vertical y representa la unión entre lo verde de las plantas y la verticalidad y la densidad de las ciudades".

**LM.** Esta planta en particular ¿de dónde la trajiste?

**FO.** "Debo confesar que la traje de la fonda de enfrente (risas), porque la gran ventaja que tienen las plantas, que es el objeto que yo hubiera traído naturalmente, es que existen prácticamente en todos lados; entonces me crucé a la fonda de enfrente y les dije 'ya me regañaron porque no traje mi objeto, por favor présteme una planta' y me dijeron '¿para qué?', y les contesté 'es que allá enfrente me van a hacer una entrevista y debí traer mi objeto (una planta)', y me dijeron '¿los de la casa de

enfrente?, ¡ah! Son mis amigos', le dije 'se la regreso en media hora' y ¡perfecto!, me la prestaron con muchísimo gusto (risas); es una planta rastrera y la verdad es que estoy muy agradecido, tanto con la fonda como con la planta que me ha acompañado en mi entrevista, esa es la verdadera historia”.

**LM.** Con razón tu atención y cuidado por ver ¿dónde ponemos la planta?:

**FO.** “Sí, la he cuidado mucho (risas). Hay que regresarla y algo interesante es que nuestras abuelitas les gustaba tener las plantas hasta en latitas y a nosotros como que se nos olvidó los beneficios de tenerlas y algunos de los objetivos de Verde Vertical es que la gente recupere este conocimiento con respecto a los beneficios de las plantas”.

**LM.** ¿Hacia a dónde vas Fernando?

**FO.** “Tengo un objetivo clarísimo que es en el año 2030, que es en 19 años, transformar las ciudades del mundo, empezó siendo la Ciudad de México y ya se volvió más ambicioso, es súper complicado, hay una parte sobre hacer ciudades de tal manera que podamos establecer ciclos cerrados que nos permitan tener una simbiosis entre la naturaleza y las ciudades. Al 2030, específicamente hablando de la Ciudad de México, consiste en cubrir 168 millones de metros cuadrados de áreas verdes en superficies verticales, para lo cual, tenemos una serie de planes muy ambiciosos, pero yo estoy seguro que trabajando duro como lo estamos haciendo lo vamos a poder hacer”.

**¿Quién es?**

**Fernando Ortiz Monasterio Garza**

**Edad: 29 años (7-diciembre-1981)**

**Estudios: Arquitectura por la Universidad Iberoamericana**

**Puesto: Director General de Verde Vertical, “la funde hace 5 años“.**

**Sitios de Internet:**

“[www.ted.com/talks](http://www.ted.com/talks), es una plataforma de internet que me encanta porque siempre invitan a gente muy talentosa a hablar durante diez minutos de lo que están haciendo y permiten entender a varias disciplinas, veo dos o tres pláticas diarias que son lo más inspirador del mundo y siempre digo ojalá que un día pueda dar mi platica en Ted y yo inspire a más gente; otro es [twitter.com](https://twitter.com), creo que las acciones que hacemos en Verde Vertical no están del todo llevadas a cabo si no son bien comunicadas, pero yo no voy a poder solo, necesito la ayuda de 22 millones de personas que me ayuden, y la tercera es [google.com](https://www.google.com), estamos en una época en que cualquier duda la podemos resolver, yo sabía empíricamente de plantas y a través de internet fuimos construyendo redes de conocimiento y es bastante “wiki”, creo que así se va a construir el futuro de las empresas”.

**Hace 20 años:**

“1991, yo tenía 10 años; el 11 de junio del 91 recuerdo perfectamente que fue un eclipse solar que coincidía

con la graduación de mi hermana Valentina, que yo adoro, y recuerdo que a mis 10 años a mi me angustiaba el mundo, entonces mi opción a esa edad para corregir las cosas fue volverme cura, iba a clases de catecismo; ahora la vida da muchas vueltas y no practico ninguna religión, soy bastante científico. No tenía ni idea de que iba a pasar por mi cabeza la arquitectura pero sigo teniendo la angustia de que las cosas no están bien y lo más padre es que las herramientas para transformar al mundo están ahí, lo único que hace falta es ponernos de acuerdo”.